

## **Avis de recherche :**

### **OÙ SONT PASSÉS LES TAMBOURS RUKINZO ET KARYENDA ?**

Karyenda et Rukinzo, le premier tenant lieu de drapeau national et le second jouant le rôle de radio nationale dans le Burundi monarchique, ont disparu. Et vu l'importance de ces vestiges dans le domaine du tourisme et considérant que le tambour est pour le Burundi le folklore-roi, c'est curieux de constater que personne n'en souffle mot !

Dans le cadre de ce que nous avons appelé au sein du CDP « INDUSTRIE DE LA CULTURE », le parti CDP lance un avis de recherche pour les tambours sacrés « Karyenda » et « Rukinzo ».

Nous savons pertinemment que tel se trouve être le dernier des soucis de beaucoup de nos hommes et femmes politiques, qui n'ont aucun intérêt pour les vestiges précieux de notre passé, alors que ce genre de témoignages historiques se trouve être chez d'autres peuples de véritables outils pour une industrie du tourisme. Convaincu de cette ignorance, nous entendons faire un travail de tracing pour retrouver tous les témoignages de notre passé, qu'ils soient verbaux ou matériels. Nous avons commencé les recherches du genre avec Karyenda et Rukinzo. Toute personne qui nous donnera les pistes fiables et efficaces pour trouver ses précieux prestiges de notre passé culturel aura une récompense dépassant ce qu'il peut s'imaginer.

Merci pour votre bonne collaboration.

Pour le parti CDP,  
Sébastien Ntahongendera,  
Porte-Parole.